FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION-2017
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED:	**PART-I**	**30** MINUTES	MAXIMUM MARKS = **20**
THREE HOURS	**PART-II**	**2** Hours and **30** Minutes	MAXIMUM MARKS = **80**

PART-II

NOTE: (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**

(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper.**

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book must be crossed.**

(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر2۔ لوڪ ادب ڇاڪي ٿو چئجي ! ڈاڪٽر عبدالڪريم سنديلي جون لوڪ ادب ۾ ڪيل خدمتن جو جائزو پيش ڪريو؟ (20)

سوال نمبر3۔ مرزا قليچ بيگ ڪي ”سنڌي ادب جو ابو“ چيو وڃي ٿو .سندس ڪيل ادبي خدمتن تي روشني وجهو؟ (20)

سوال نمبر4۔ الطاف شيخ جي سفرنامن تي تفصيلي نوٽ لکو. (20)

سوال نمبر5۔ ”آغا سليم هڪ محقق،افسانہ نگار، ناول نويس، مترجم ۽ شاهه لطيف جو پارکو اديب هو“ . انهيءَ لاءِ جي روشني ۾ تنقيدي جائزو پيش ڪريو. (20)

سوال نمبر6۔ سنڌي ناول ۾ فني ستاءِ جي لحاظ ڪان ڪهڙي جدت آئي آهي. واضح ڪريو؟ (20)

سوال نمبر7۔ سنڌي ٻولي جي بڻ بنياد ۽ لهجن تي تفصيلي نوٽ لکو۔ (20)

سوال نمبر8۔ (a) **(الف)هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پئراگراف جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو.** (10)

قوم هڪ عظيم اتحاد جونالو آهي.جيڪا قربانيءَ جي جذبي سان پنهنجي ذات ڪي معاشري جي وسيع تر مفادن تي قربان ڪرڻ سان وجود ۾ اچي ٿي . اهڙي قربانيءَ جو مظاهرو ماضي ۾ ڪيو ويو ۽ اڄ اڳ ڪان به وڌيڪ قربانيءَ لاءِ جذبو هجي.

(B) Translate following paragraph in Sindhi. (10)

Shah Abdul Latif Bhatai is generally known as a mystic, spritual and pantheistic poet: however, his poetry highlights several other aspects: for instance, romanticism, aesthetic ism, retionalism, symbolism, patriotism and humanism.

****